



MAI DANTSIG

And the Saved World Remembers - 1985
Et le Monde Sauvé se souvient

3,7 m × 7 m
Oil on canvas
Huile sur toile

UK The Belarusian artist Mai Dantsig devoted more than 10 years of his life to this work. This monumental painting was completed 40 years after the end of the Second World War. It depicts the moment of "liberation" of Rafael's Sistine Madonna from a mine gallery shelter, which, according to the author's idea, serves as a metaphor for the liberation of Europe from fascism. The image of Mary embodies all the world's culture and civilization, as well as liberated life, while the subjects around her - exhausted and wounded soldiers, widows, prisoners, burning cities - symbolize the high price that had to be paid to stop fascism.

FR L'artiste biélorusse Maï Dantsig a consacré plus de 10 ans de sa vie à cette œuvre. Ce tableau monumental a été achevé 40 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il représente le moment de la "libération" de la Madone Sixtine de Raphaël d'un abri en galerie de mine, qui, selon l'idée de l'auteur, sert de métaphore pour la libération de l'Europe du fascisme. L'image de Marie incarne toute la culture et la civilisation mondiales, ainsi que la vie libérée, tandis que les sujets qui l'entourent - soldats épuisés et blessés, veuves, prisonniers, villes en feu - symbolisent le prix élevé qu'il a fallu payer pour arrêter le fascisme.