

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



VICTOR IVANOV

Men resting during harvest - 20th century
Hommes se reposant durant la fenaison

85 cm × 135 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK This work is perhaps one of the classic examples of the austere style in painting, both in plot and execution. The vast expanses of the sky and the stubble field in the artist's "summertime" palette are restrained and coldish, while the silhouettes of the resting farmers are graphically outlined in an understated manner. Yet a sense of calm and repose literally fills the painting. What century is this? What era? In this work, Victor Ivanov fades away and any connection to a specific time or political system loses any significance.

FR Cette œuvre est peut-être l'un des exemples classiques du style austère en peinture, tant sur le plan de sujet que d'exécution. Les vastes étendus du ciel et du champ de chaume de la palette 'estivale' de l'artiste sont sobres et assez froids, tandis que les silhouettes des paysans au repos sont représentées graphiquement et de manière sobre. Pourtant, un sentiment de calme et de repos remplit littéralement la peinture. De quel siècle s'agit-il ? De quelle époque ? Dans cette œuvre, Victor Ivanov s'efface, et tout lien avec une époque où un système politique précis perd toute signification.