

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



VICTOR IVANOV

Haymaking near Ryazan - 20th century
La fenaison près de Riazan - 20ième siècle

85 cm × 135 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK This painting is the work that most vividly represents the creative personality of Victor Ivanov. The massive canvas with a laconic monumentality of figurative solutions and austere colour conveys the measured grandeur of the cycle of village life. The simplicity of daily peasant labour in Ivanov's painting turns into a true symbol of the fusion of man and nature. The landscape depicted is the district of Ryazan, south of Moscow.

FR Cette œuvre est celle qui représente le plus vivement la personnalité créative de Victor Ivanov. Avec une monumentalité laconique de solutions figuratives et de couleurs austères, elle exprime la grandeur mesurée du cycle de la vie villageoise. La simplicité du travail quotidien des paysans dans cette peinture d'Ivanov devient un véritable symbole de la fusion de l'homme et de la nature. Le paysage représenté est le quartier de Riazan, au sud de Moscou.