

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



TAHIR SALAHOV

Chicago - 1964

120 cm × 100 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK The brutal laconic geometry and cold colours of the skyscrapers in "Chicago" evoke Art Deco imagery and artworks by Bauhaus and De Stijl members. Understanding of the work of contemporary foreign artists found its reflection not only in Salakhov's works - thanks to his efforts, exhibitions of iconic contemporary artists such as Gunther Uecker, Robert Rauschenberg, Jean Tinguely, George Morandi, Gilbert and George and others took place in Moscow for the first time.

FR La géométrie laconique brutale et les couleurs froides des gratte-ciels de "Chicago" évoquent l'imagerie Art déco et les œuvres d'art des membres du Bauhaus et De Stijl. La compréhension du travail des artistes étrangers contemporains a trouvé son reflet non seulement dans les œuvres de Salakhov - grâce à ses efforts, des expositions d'artistes contemporains emblématiques tels que Gunther Uecker, Robert Rauschenberg, Jean Tinguely, George Morandi, Gilbert et George et d'autres ont eu lieu à Moscou pour la première fois.