

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



PETR OSSOVSKY

Fishermen of the Pskov lake - 1989-90
La Terre et son Peuple - 1989-90

150 cm × 180 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK "The Land and its People" – this is how, in his own words, Pyotr Ossovsky (1925 - 2015) described the essence of his art. For more than half of the artist's life, that "Land" for him was the ancient Pskov region, to which Ossovsky, conquered by its profound beauty and epic grandeur, devoted several cycles in his art since the early 1960s. Ossovsky recalls the creation of this work: "Initially, the fishermen were very apprehensive of me. I had to drink vodka with the Pskov fishermen for three years before they finally embraced me and started posing for me. "

FR 'La Terre et son Peuple' - c'est ainsi que, selon ses propres mots, Piotr Ossovski a décrit l'essence de son art. Pendant plus de la moitié de la vie de l'artiste, cette 'Terre' a été pour lui l'ancienne région de Pskov, à laquelle Ossovski, conquis par sa beauté profonde et sa grandeur épique, a consacré plusieurs cycles dans son art depuis le début des années 1960. Ossovski se souvient de la réalisation de cette oeuvre : "Au début, les pêcheurs étaient réticents vis-à-vis de moi. J'ai dû boire de la vodka avec les pêcheurs de Pskov pendant trois ans avant qu'ils ne m'acceptent et commencent à poser pour moi. "