



## NIKOLAI FECHIN

### Taos Girl with Sunflowers - 1930 La fille de Taos aux tournesols - 1930

76,2 cm × 51,1 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

**UK** The Taos girl posing for the artist looks alarmed and apprehensive, as if shielding herself from the world around her. A master of the psychological portrait and a wonderful colourist, Fechin builds his work on the contrast of the victoriously sunny sunflower petals, the coolness of the whitewashed wall and the tanned skin of the girl. This portrait of a Taos girl is part of a wonderful series of portraits of indigenous peoples of the United States, created by Fechin inspired by the unusual colours and faces of a continent that was new to him.

**FR** La fille de Taos qui pose pour l'artiste a l'air alarmée et inquiète, comme si elle cherchait à se protéger du monde qui l'entoure. Maître du portrait psychologique et merveilleux coloriste, Fechine construit son œuvre sur le contraste des pétales de tournesol victorieusement ensoleillés, la fraîcheur du mur blanchi à la chaux, et la peau bronzée de la jeune fille. Ce tableau fait partie d'une magnifique série de portraits de peuples autochtones des États-Unis, créée par Fechine, qui a trouvé l'inspiration dans des couleurs et des visages inhabituels d'un continent qu'il découvrait.