

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



NIKOLAI BASKAKOV

Milkmaids Novella - 1962

Les trayeuses - 1962

69,5 cm × 120 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK This marvelous painting shows three milkmaids in a relaxed atmosphere sharing a joke. While this work conforms to the Socialist Realism principles of showing labourers, the emphasis of this painting is not on glorification of labour but rather the wonders of rest and relaxation. The picture contains strong impressionist elements with bright saturated colours and broad brushstrokes. Another version of this well-known painting is exhibited in the Museum of Russian Art in Minneapolis.

FR Ce merveilleux tableau montre trois laitières dans une atmosphère détendue partageant une blague. Alors que la peinture est conforme aux principes du réalisme socialiste de représenter des ouvriers, l'accent de ce travail n'est pas sur la glorification du travail mais plutôt sur les merveilles du repos et de la détente. L'image contient des éléments impressionnistes forts avec des couleurs vives saturées et de larges coups de pinceau. Une autre version de ce tableau bien connu est exposée au Musée d'art russe de Minneapolis.