

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



ALEXANDR GERASIMOV

Still Life. Lilas in the glass can - 1930

Lilas dans un bocal en verre - 1930

49 cm × 39 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

UK The floral still lifes of Alexandr Gerasimov represent an almost impressionistic liberal style and very far from officialdom. Peonies (1931) and Still Life with Roses (1947) grace the labels of vintages 2015 and 2016, respectively. A label of the 2018 vintage features "Lilacs in a Glass Jar" with a subtle colour scheme devoid of excessive expression and additional details that distinguish the other two works; it is laconic and 'more transparent', there is more freshness and poetry – it is perhaps the best floral still life by Alexandr Gerasimov.

FR Les natures mortes florales d'Alexandre Guerassimov représentent un style libéral quasi impressionniste et très éloigné du fonctionnarisme. 'Les pivoines' (1931) et 'Nature morte aux roses' (1947) ornent, respectivement, les étiquettes des millésimes 2015 et 2016. "Lilas dans un bocal de verre" présente une palette de couleurs subtile dépourvue d'expression excessive et de détails supplémentaires qui distinguent les deux autres œuvres ; elle est laconique et 'plus transparente', il y a plus de fraîcheur et de poésie – il s'agit probablement de la meilleure nature morte florale d'Alexandre Guerassimov.