

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



VICTOR POPKOV

Reflection in the window self-portrait -1963
Reflet dans la fenêtre. Autoportrait -1963

UK A young man in a half-open window. The black eye orbits on a broad face; a caged bird; the grid of the window and, completely aside, against the background of a sash opened towards the bluish snowdrift, a stand with pencils. A self-portrait of artist Victor Popkov. The art of Popkov is complex, profound, and intense. He is interested in human life, its deepest moral meanings, its fragility, and loneliness. There are no template solutions in his emotive work; his characters are always in sync with the surrounding world and society.

FR Un jeune homme à la fenêtre entrouverte. Les orbites noires des yeux sur son visage rond ; un oiseau dans sa cage ; le carreau de la fenêtre et, complètement à l'écart, sur le fond d'un battant ouvert vers la neige bleuâtre – un support à crayons. Un autoportrait de l'artiste Victor Popkov. L'art de Popkov est complexe, profond et intense. Il s'intéresse à la vie humaine, ses significations morales les plus profondes, sa fragilité et sa solitude. Il n'y a pas de solutions modèles dans son art guidé par l'émotion ; ses personnages sont toujours en phase avec le monde et la société.