

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



MAI DANTSIG

Partisan Ballad - 1969

La Ballade Partisane - 1969

300 cm × 300 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

UK Partisan Ballad is a take on the exemplary Roman story of a woman Pero who breastfeeds her father Cimon after he was incarcerated and sentenced to death by starvation. Like Pero, Dantsig's female partisan rescues a wounded warrior abandoned on the battlefield and doomed to die. In the USSR of 1969, against the backdrop of the dogmas of socialist realism, Partisan Ballad appeared as an outright provocation. The painting was harshly criticized and rejected. 'The critics did not even bother to understand the origin of the subject', recalled Dantsig later.

FR "La Ballade partisane" est une interprétation de la scène romaine exemplaire d'une femme Pero qui allaite son père Cimon après son incarcération et sa condamnation à mort de faim. Comme Pero, la partisane de Dantsig sauve un guerrier blessé abandonné sur le champ de bataille et condamné à mourir. En URSS de 1969, sur fond de dogmes du réalisme socialiste, "La Ballade partisane" apparaît comme une pure provocation. Le tableau est sévèrement critiqué et rejeté. "Les critiques n'ont même pas pris la peine de comprendre le sujet", se souviendra plus tard Dantsig.