

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



KONSTANTIN KOROVIN

Masquerade Ball in Paris - Early 20th century
La Bal Masqué à Paris - Début du 20ième siècle

47 cm × 38 cm
Oil on cardboard
Huile sur carton

UK In this painting, one of the artist's representations of Paris, Korovin was able to convey everything: the night, the boulevards, the luminous advertisements, the street traffic, conferring to his artworks the lively and vivid vibes of Paris. Korovin fell in love with the city for life, and would move here for good in 1922, a few years after the Russian Revolution. However, he would never completely assimilate to the great city; he would love Paris with the love of a visitor and yearn for his homeland, where he could no longer return, to his last day.

FR A travers ce tableau, une de ses représentations de la capitale, l'artiste Konstantin Korovine a su tout véhiculer : la nuit, les boulevards, les publicités lumineuses, la circulation dans la rue, conférant à ses œuvres les vibrations vives de la Ville lumière. Korovine tombe amoureux de Paris et y déménagera pour de bon en 1922, quelques années après la Révolution russe. Pour autant, il ne s'assimilera jamais complètement à cette mégapole – il aimera Paris avec l'amour d'un visiteur et languira après sa patrie, où il ne pourra plus revenir, jusqu'à son dernier souffle.