

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



GELIY KORZHEV

Hammer and Sickle - 2003

Le Marteau et la Faucille - 2003

100 cm × 100 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

UK With compositions seemingly carved out of stone, perfectly sculpted figures, cinematic angles and a complex colour palette, Korzhev's has a truly distinctive style. An indisputable master, Korzhev is a broadly recognized figure in Soviet art. The precise iconography was established during the October Revolution of 1917. Still Life with Hammer and Sickle is Korzhev's attempt to revalidate the overthrown symbols of the Soviet era.

FR Avec ses compositions apparemment taillées dans la pierre, ses personnages parfaitement sculptés, ses angles cinématiques et une palette de couleurs complexe, le style de Korjev est très original. Maître incontestable, Korjev est une figure largement reconnue dans l'art soviétique. L'iconographie précise en a été établie lors de la révolution d'Octobre 1917. " Le Marteau et la Faucille " est une tentative de Korjev de revalider les symboles renversés de l'ère soviétique.