

CHÂTEAU  
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS  
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



## FEDOT SYCHKOV

At The Market 1936 - 1937

Le Marché kolkhozien 1936-1937

100 cm × 122 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

**UK** Throughout his remarkably long creative life both in the Russian Empire and, later, in the Soviet Union, Fedot Sychkov will remain true to the traditions of realism and the theme of the Russian countryside. The artist was, above all else, a brilliant master of the folk portrait. His peasant women are distinctive and beautiful. Almost every Sychkov's work projects a soft, benevolent view of the world, sincerity and humanity like in "At the Market" with a strong emphasis on colour and enthusiasm.

**FR** Tout au long de sa vie créative remarquablement longue dans l'Empire russe et, plus tard, en Union soviétique, Fedot Sychkov restera fidèle aux traditions du réalisme et au thème de la campagne russe. L'artiste était avant tout un brillant maître du portrait folklorique. Ses paysannes sont originales et belles. Presque toutes les œuvres de Sychkov sont empreintes d'une vision douce et bienveillante du monde, de la sincérité et de l'humanité comme dans "At the Market" avec un accent porté sur la couleur et l'enthousiasme.