

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



ALEKSANDER GERASIMOV

Still Life with Peonies -1931

Nature morte aux pivoines -1931

88 cm × 95 cm

Oil on canvas

Huile sur toile

UK Although he considered himself a portraitist, Gerasimov was just as skilful at landscapes and still lifes, revealing himself as a great master of colour and poet of nature. Today, Gerasimov's floral still lifes are part of many museum collections. 'I've always loved painting flowers – roses and peonies because I saw in them the ultimate concentration of the vital forces of nature and its charm...' Still lifes 'clear' the painter's vision.

FR Bien qu'il se considère comme un portraitiste, Guerassimov est tout aussi doué pour les paysages et les natures mortes, se révélant comme un grand maître de la couleur et un poète de la nature. Aujourd'hui, les natures mortes florales de Guerassimov font partie de nombreuses collections muséales. " J'ai toujours aimé peindre des fleurs – des roses et des pivoines, car j'y ai vu la concentration ultime des forces vitales de la nature et de son charme...". Les natures mortes " éclaircissent " le regard du peintre.