

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



VALENTIN SEROV

The Rape of Europa - 1910

L'enlèvement d'Europe - 1910

38 cm x 29 cm
Pencil and watercolour
Crayon et aquarelle

UK The Rape of Europa is one of Serov's last paintings. This Greek myth was then very popular in the artistic milieu. Zeus fell in love with Europa, daughter of the Phoenician king Agenor, and presented himself before her as a bull. He tricked the princess into climbing onto his back and carried her away to the island of Crete where she became his wife. The high skyline, the dynamism of the scene is emphasized by diagonal composition with silhouettes of the bull and slender dolphins, for even more movement.

FR L'enlèvement d'Europe est une des dernières peintures de Valentin Sérov. Cette histoire de la mythologie grecque est très populaire dans le milieu artistique. Zeus tomba amoureux d'Europe, fille du roi phénicien Agénor, et se présenta devant elle métamorphosé en taureau. Malin, il attira la princesse sur son dos et la transporta à l'île de Crète où elle devint son épouse. La ligne d'horizon élevé, le dynamisme de la scène est souligné par une composition en diagonal, avec des silhouettes du taureau et des dauphins élançés pour encore plus de mouvement.