

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



NIKOLAÏ FECHIN

Daisies 1930 -1940

Les Marguerites 1930 -1940

110 cm x 100 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK Still life paintings of Nikolai Fechin are appreciated as much as his portraits, landscapes, and genre scenes. Filled with light and contrasts, they impress the viewer with a flow of energy and lively emotions. Daisies, created in the 1930s are a fine example of this type of paintings.

FR Les natures mortes de Nikolai Fechine sont aussi appréciées que ses portraits, paysages et scènes de genre. Remplies de lumière et de contrastes, elles épatent le spectateur en répandant un flux d'énergie et de vives émotions. Les Marguerites, créées dans les années 1930 sont un bel exemple de ce type de peintures.