

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



NICHOLAS ROERICH

And we labour 1921-1922
Et nous travaillons 1921- 1922

71 cm × 101 cm
Tempera on canvas
Tempéra sur toile

UK It is one of the six paintings of the Sancta series realized during the painter's journey to the United States. Each painting depicts key points of the teaching of Saint Sergius of Radonezh (14th century), spiritual guide and inspirer of the Russian monks. In recreating scenes from the lives of the saints, Roerich shows us the beauty of the inner world of man and speaks to us in a pictorial language of the horizons of spiritual asceticism.

FR C'est une des six toiles de la série « Sancta » réalisée pendant le voyage du peintre aux États-Unis. Chaque tableau illustre des points principaux de l'enseignement de Saint Serge de Radonège (XIVe siècle), guide spirituel et inspirateur des moines russes. En recréant des scènes de vie des saints, Roerich nous montre la beauté du monde intérieur de l'homme et nous parle en langue imagée des horizons de l'ascèse spirituelle.