



MIKHAIL VRUBEL

The Swan Princess - 1900
La Princesse Cygne - 1900

127 cm x 92 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK Vrubel was among the very first Russian artists to embark on the path of symbolism, he may be considered the founding father of the modern Russian style. The Swan Princess is the result of the painter's work on the set for the musical show inspired by Tsar Saltan's Story, a poem by Alexander Pushkin. Of all the characters it is The Swan Princess, the mysterious woman-bird that particularly interested the artist. Hot and cold, water and air, light and dark – this natural dualism attracted the attention of the painter.

FR Vrubel fut parmi les tout premiers artistes russes à s'engager sur le chemin du symbolisme, il peut être considéré comme le père fondateur du style moderne russe. La princesse cygne est le fruit du travail du peintre sur les décors pour le spectacle musical inspiré par le Conte du tsar Saltan, poème d'Alexandre Pouchkine. De tous les personnages c'est la mystérieuse femme-oiseau qui intéressa particulièrement l'artiste. Le chaud et le froid, l'eau et l'air, le clair et le sombre – ce dualisme naturel attira l'attention du peintre.