

CHÂTEAU
LA GRÂCE DIEU DES PRIEURS
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

by ART RUSSE



FYODOR RESHETNIKOV

Low Marks Again 1948-1949

Encore de mauvaises notes 1948-1949

102 cm x 93 cm
Oil on canvas
Huile sur toile

UK After several interpretations was born this story of a bad pupil, ice skates in his satchel, his disappointed mother, his strict sister, and the faithful dog who does not understand his master's sadness. Reshetnikov had created an incredible number of sketches and studies. He was very attentive to detail, worked carefully on the characters' expressions and structured the composition to render the scene sincere, lively, and emotional.

FR Après plusieurs interprétations naquit cette histoire d'un mauvais élève, patins à glace dans son cartable, de sa mère déçue, de sa stricte sœur et du chien fidèle qui ne comprend pas la tristesse de son maître. Réchetnikov créa un nombre incroyable d'esquisses et d'études. Il était très attentif aux détails, travaillait avec soin sur les caractères des personnages, alignait la composition afin de rendre la scène sincère, vive et émotionnelle.